

DUMNEZEU ASCULTÁ RUGA

Carmen Stan

Hella & Klaus Heizmann

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the voice (Soprano) and the bottom two are for the piano. The tempo is marked as $= 160$. The vocal part starts with a short melodic line, followed by a section where the vocal line is absent and the piano provides harmonic support. The piano part includes dynamic markings *pian:*, *mf*, and *Cor:*. The lyrics are written below the vocal line, starting with "zi de ser - ba - re si de cân - tári," and continuing with "Ce bu - cu - ri - e!" and other phrases. The piano part features sustained notes and chords, with a tempo marking of $\text{Pian.} 70$ indicated on the left side of the staff.

*1.E
2.Na-
3.Ai*

zi de ser - ba - re si de cân - tári, Ce bu - cu - ri - e!
- tu - ra în - trea - gá Îti cân - tá-a - cum, Ce bu - cu - ri - e!
Tái sun - tem, Doam-ne, si-Ti mul - tu - mim, Ce bu - cu - ri - e!

Pian. 70

Dumnezeu ascultá ruga - 2.

Zi pli - ná de far - mec si de u - rári, Ce bu - cu - ri - e!
 Slá - ves - te un Nu. - me de Ta - tá bun, Ce bu - cu - ri - e!
 În da - rul iu - bi - rii noi Te pri - vim, Ce bu - cu - ri - e!

Refren:

Toti ve - nim sá-Ti mul - tu - mim Cá ne-ai sá - dit un E - den,
 Pe pá - mánt si-n ce - rul sfânt Via - tá de - pli - ná s-a - vem.,

weer.ro

Pe pá - mánt, si-n ce - rul sfânt, sá Te-a - do - rám! _____ .

weer.ro vt 2003