

SUNT FIUL TĂU

You Raise Me Up

Lyrics and Music by Brendan Graham & Rolf Lovland
SATB arranged by Roger Emerson

Dramatic Ballad

6 *mp* **Expressively**
SOLO Soprano

1. Sunt fi - ul
2. Un ul - tim

11

Tău pier - dut prin val de la - crimi, Am ri - si - pit co - moa - ra ce ne - ai
ceas din noap - tea de du - re - re, Un ul - tim pas spre Ta - tăl meu de - a

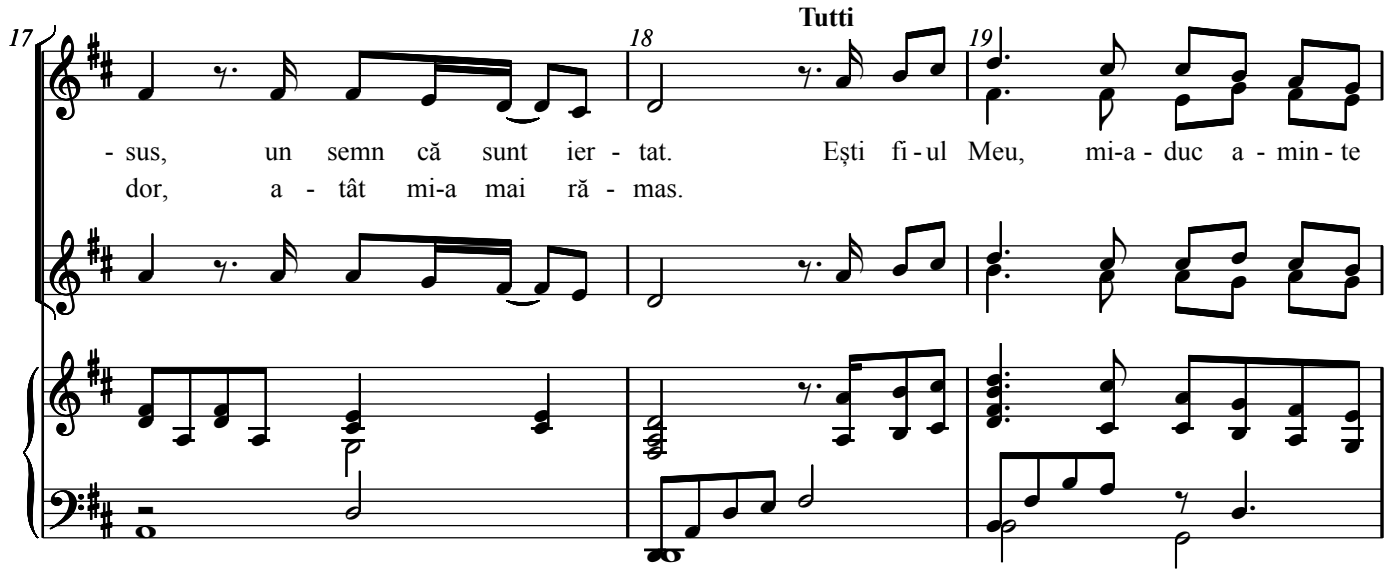
mp
SOLO Tenor

14 **DUO Sop.+Ten.**

dat; Dar Tu m - aș - teți cu o - chii plini de la - crimi Și mai pre -
- cas'; Un ul - tim dor de ce - rul plin de ste - le, Un ul - tim

Sunt fiul Tau = You Raise Me Up

17 *Tutti* 18 19



- sus, un semn că sunt ier - tat. Ești fi - ul Meu, mi - a - duc a - min - te
dor, a - tât mi - a mai ră - mas.

20 *ff* *ff* Te aș -



bi - ne, Pă - ca - tul tău pe cru - ce am pur - tat, Te aș -

23 *A little less* 24 1



Te-aștept, mi-e ta-re dor de ti-ne Să te în-torci, să-ți spun că ești ier - tat.
tept, mi-e ta-re dor de ti-ne

Sunt fiul Tau = You Raise Me Up

The image shows a musical score for the song 'Sunt fiul Tau = You Raise Me Up'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts at measure 2 and ends at measure 30. The second system starts at measure 31 and ends at measure 36. The third system starts at measure 35 and ends at measure 36. The score includes lyrics in Romanian and English, dynamic markings like 'ff', and a section labeled 'A little less'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

2 28 *ff*
tat.. În pal - ma Ta mă simt a - tât de ma - re, În pla - nul

31 32 33 *A little less*
Tău, mă simt a - tât de mic; Chiar de trec prin foc și val de

35 36
ma - re Cu Ti - ne eu n-am tea - mă de ni - mic. În pal - ma

Sunt fiul Tau = You Raise Me Up

The image shows a musical score for the song "Sunt fiul Tau = You Raise Me Up". It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The first system starts at measure 38 and ends at measure 40. The second system starts at measure 41 and ends at measure 44. The third system starts at measure 45 and ends at measure 47. The lyrics are in Romanian and English. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ff
Ta mă simt a - tât de ma - re, În pla - nul Tău mă simt a - tât de mic,
Chiar de-ar

A little less
41 Chiar de trec prin foc și val de ma-re, Cu Ti - ne eu n-am tea - mă de ni-mic.
fi să trec prin foc și val de ma-re,

45 Cu Ti - ne eu n-am tea - mă de _____ ni - mic _____