

SFÂNT E DOMNUL SABAOT

Isaia 6: 3, Apoc. 5: 12.

Maxcine Woodbridge Posegate

Musical score for the first system of the hymn. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and includes a four-measure rest. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Sfânt e, sfânt e, sfânt e Dom-nul Sa-ba - ot. Sânt e, sfânt e, sfânt e".

Musical score for the second system of the hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature changes to two sharps (D major) at the beginning of this system. The vocal line includes a nine-measure rest. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Dom-nul Sa-ba - ot. Plin e tot pă-mân-tul de-a Sa mă-re-ți-e, Plin e tot pă-mân-tul de sfânt e Dom-nul Sa-ba - ot, Tot pă-mân-tul de-a Sa mă-re-ți-e, Plin e tot pă-mân-tul de".

15 *mp* 17 19
sla - va Sa. He - ru - vimi și se - ra - fimi cân - tă - n a - do - ra - re, Mii și mii de
sla - va Sa. He - ru - vimi și se - ra - fimi cân - tă - n a - do - ra - re, Mii și mii de în - geri

23 *Allargando* *ff* *molto legato* *molto rit.* *mp* *Tempo 1.* *p*
în - geri I se - n - chi - nă: "Sla - vă, cin - ste și o - noa - re veș - nic Ți - e, Doam - ne." Sfânt e, sfânt e,
Dom - nu - lui se - n - chi - nă: "Sla - vă, cin - ste și o - noa - re veș - nic Ți - e Doam - ne."

34

sfânt e Dom-nul Sa-ba - ot. Sfânt e, sfânt e, sfânt e Dom-nul Sa-ba -

39

40

-ot. Plin e tot pă-mân-tul de-a Sa mă-re - ți - e, Plin e tot pă - mân -tul de sla - va Sa.

Dom-nul Sa -ba -ot. Tot pă-mân-tul de-a Sa mă-re - ți - e, Plin e tot pă - mân -tul de sla - va Sa.

Rit...