

SE-APROPIE ÎNVIŢĂTORII

Text: Cleopatra Tolici

unison T+B

7 8

Se-a-pro-pi-e-n vin-gă-to-rii, De de-par-te i-a-uzi cân-

12

-tând, Iar stea-gul bi-ru-in-ţei stă na-in-te flu-tu-rând; Ei vin din grea fur-

18 *Toţi*

Mm Aa Aa

-tu-nă, din va-lul cel tur-bat Răs-pla-ta ce-i aş-teap-tă e ce-rul mi-nu-nat. O-sa-na-le stră-

22 24

26 *S. + A. 32*

-bat ve-cii. În zbor ne'n-tre-rupt he-ru-vi-mii fac drum de la cer la pă-

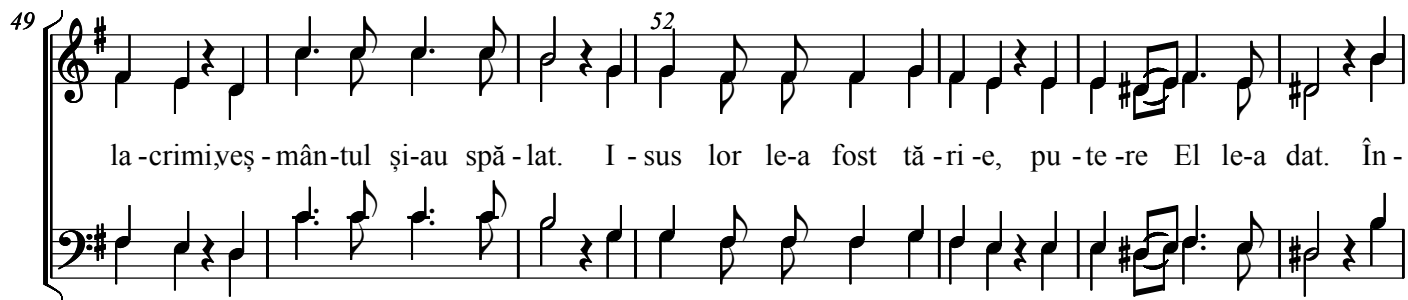
35 36 40

-mânt, Ei pri-vesc ui-miţi mi-nu-nea: pă-ca-tul de-a-cum e-n-frânt. În-bră-ca-tă-n hai-ne

41 44 47 *Cor:*

al-be, mul-ţi-me de po-por, Aş-teap-tă răs-plă-ti-rea şi îm-pli-ni-tul dor. În sân-ge şi în

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a unison vocal line for Tenors and Basses (T+B) and a piano accompaniment. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 8, 12, 18, 22, 24, 26, 35, 36, 40, 41, 44, and 47. Performance markings include 'unison T+B', 'Mm', 'Aa', 'S. + A. 32', and 'Cor:'. The lyrics are in Romanian and describe the approach of the conquering army.

49  52

la - crimi, veș - mân - tul și - au spă - lat. I - sus lor le - a fost tă - ri - e, pu - te - re El le - a dat. În -

56  58 60

- vin - s - au să - geți de u - ră din par - tea lui Sa - tan. Ei bi - ru - i - t - au lu - mea în

62  64 66

drum spre Ca - na - an. — Se des - chid por - ții - le ve - ci - ei, spre ce - ta - tea de lu - mini, Să

69  72

in - tre mân - tu - i - ții, pă - mân - te - nii pe - re - grini. Tot ce - rul e - n săr - bă - toa - re, Vi - ne

75  77 81 85

Prin - țul E - ma - nu - el! Pri - mit e cu O - sa - na, A - le - lu - ia, O - sa - na, O - sa - na! —