

Sanctus

Andante (not too slow)

13

6 7 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Tenor Solo

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanctus Do - mi - nus,

Sanctus, Sanctus, De - - us Sa - - ba - oth, De - us

poco cresc.

cresc.

Sanctus - 2.

19 **A** *Cor: ppp* 23

Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus
Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus
Sa - - - ba-oth,
Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus
Sanc - - - tus,
dim.

25 27 *poco cresc.*

Do - mi - nus Sanc - tus, Sanc - tus, De - - - us Sa - - - ba
Do - mi - nus Sanc - tus, Sanc - tus, De - - - us Sa - - - ba
Do - mi - nus Sanc - tus, Sanc - tus, De - - - us Sa - - - ba
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.

Sanctus - 3.

31 32 *cresc.* *dim.* *p* 35

- oth, De - - us Sa - - ba-oth.
- oth, De - - us Sa - - ba-oth.
- oth, De - - us Sa - - ba-oth.

B

36 *Tenor:*

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, Ple - ni sunt coe - li et

ter - ra glo - ri - a tu - a, Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra, Ple - ni sunt,

Sanctus - 4.

49

Ple - ni sunt glo- ri - a tu-a, Ple-ni sunt, Ple - ni sunt glo- ri - a tu -

56 C

- a... 59 Ple - ni sunt 60 ppp

Ple - ni sunt coe - - li,

61 ppp

Ple - ni sunt coe - - li,

62 ppp

Ple - ni sunt coe - - li,

63 ppp

coe - - li, coe - - li

64 pp

ple - ni sunt coe - - li Coe - li et

Sanctus - 5.

Musical score for Sanctus - 5., featuring two systems of music for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts sing in unison, while the basso continuo provides harmonic support. The score includes dynamic markings (pp), measure numbers (65, 68, 69, 72), and lyrics in Latin.

System 1 (Measures 65-68):

- Measure 65: Soprano, Alto, Tenor sing "Coe - li et ter - - - ra". Basso continuo provides harmonic support.
- Measure 66: Soprano, Alto, Tenor sing "Coe - li et ter - - - ra". Basso continuo provides harmonic support.
- Measure 67: Soprano, Alto, Tenor sing "Coe - li et ter - - - ra, et ter - - - ra". Basso continuo provides harmonic support.
- Measure 68: Soprano, Alto, Tenor sing "ter - - - ra, coe - li et ter - - - ra". Basso continuo provides harmonic support.

System 2 (Measures 69-72):

- Measure 69: Soprano, Alto, Tenor sing "Glo - ri - e tu - - -". Basso continuo provides harmonic support.
- Measure 70: Soprano, Alto, Tenor sing "Glo - ri - a tu - - -". Basso continuo provides harmonic support.
- Measure 71: Soprano, Alto, Tenor sing "Glo - ri - a, Glo - - - ri-a tu - - -". Basso continuo provides harmonic support.
- Measure 72: Soprano, Alto, Tenor sing "Glo - ri - a tu - - - a, Glo - ri - a tu - - - a". Basso continuo provides harmonic support.

Sanctus - 6.

73 **D**

74

76

77 *cresc. molto*

- a.____ Glo ri - a

- a.____

cresc. molto

- a.____ Coe - li et ter - - - ra glo ri - a

cresc. molto

Ple-ni sunt coe - - - li, Coe - li et ter - - - ra glo ri - a

cresc. molto

78 *f*

E Largo *p* *ff* *pp*

fff

tu - a, glo - ri-a tu - a. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus,

glo - ri-a tu - a. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus,

tu - a, glo - ri-a tu - a. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus,

tu - a, glo - ri-a tu - a. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus,

f

Largo.

Sanctus - 7.

85 *ff* *p*

Sanc - tus, Sanc - tus De - us Sa - - ba-oth,
 Sanc - tus, Sanc - tus De - us Sa - - ba-oth,
 Sanc - tus, Sanc - tus De - us Sa - - ba-oth,
 Sanc - tus, Sanc - tus De - us Sa - - ba-oth,
 Sanc - tus, Sanc - tus De - us Sa - - ba-oth,

ppp

91 93 95. *ff*

Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - - mi-nus, Sanc - tus
 Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - - mi-nus, Sanc - tus
 Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - - mi-nus, Sanc - tus
 Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - - mi-nus, Sanc - tus

Sanctus - 8.

96

De-us, Sa--ba-oth. Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-

-sis.

-sis.

-sis.

-sis.

103

dim. molto ppp