

Hallelujah, Amen

Georg Fredrich Händel
(1685-1759)

From "Judas Maccabeus"

3

f A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A -

f A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A

f A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A - min.

pian: f

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and one piano accompaniment staff. The music is in 4/4 time. The vocal parts enter with a triplet of eighth notes on the first measure of the second system. The lyrics are 'A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A -'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

5

A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - min A -

-min, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia A -

min, -A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A -

A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal parts have more complex rhythmic patterns, including slurs and ties. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, providing harmonic support for the voices.

9



-le-lu - ia, A - le-lu-ia, A - le - - - lu - ia, A-le-lu - ia, A -min,
-le-lu - ia, A -le -lu -ia, A -min, A -min, A -le-lu-ia, A - min.
-le - lu -ia — A -le -lu - ia. A - le-lu - ia, A -min,
-le - lu -ia, A -le -lu -ia, A -min, A -min, A -le-lu-ia, A - min.

13



A - min, - A -le -lu -ia, A - min! Cânt - tați în cor, cânt - tați —
Cânt - tați în cor, cânt - tați, cânt -
A - min, A -le -lu -ia, A - min! Cânt - tați în cor, cânt - tați
Cânt - tați în cor, cânt - tați —
Cânt - tați în cor, cânt - tați —

16

în cor și sla-vă, și lă-u-dați, Cântați în cor și
-tați, în cor și sla-vă, și lă-u-dați, Cântați în cor și
în cor și sla-vă, și lă-u-dați, Cântați în cor și
în cor și sla-vă, și lă-u-dați,

19

lă-u-dați pe Dum-ne-zeu. Cântați în cor și lă-u-dați pe Dum-ne-
lă-u-dați pe Dum-ne-zeu. Cântați în cor și lă-u-dați pe Dum-ne-
lă-u-dați pe Dum-ne-zeu. Cântați în cor și lă-u-dați pe Dum-ne-
Cântați în cor și lă-u-dați pe Dum-ne-

22

1 2

- zeu! - - zeu! A - le - lu - ia, - A - min, A - min, A - le - lu - ia, A -
- zeu! - - zeu! Pe Dum - ne - zeu, A - le - lu -
- zeu! - - zeu! A - le - lu - ia. A - min, A - min, A - le - lu - ia, A -
- zeu! - - zeu! Pe Dum - - - - - ne -

25

-min. Și în cor lă - u - dați pe Dum - ne -
- ia. Și în cor lă u - dați pe Dum - ne -
-min. Și - în cor lă - u - dați pe Dum - ne -
-zeu. Și în cor lă - u - dați pe - Dum - - ne -

29

-zeu, A - le - lu - ia, - A - min, A - min, A - le - lu - ia, A - min. A -

-zeu, A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A - min. A -

-zeu, A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A - min. A -

-zeu, A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A - min. A -

33

ff Adagio

-min, A - min, *ff* A - le - lu - ia, A - - min!

-min, A - min, *ff* A - le - lu - ia, A - - min!

-min, A - min, *ff* A - le - lu - ia, A - - min!

-min, A - min, A - le - lu - ia, A - - min!