

Glorie

J. Hayford
Benone Burtescu

MAJESTY
Jack Hayford

Glo - ri - e, ___ Glo - ri - e Dom - nu - lui! _____ El dom - neș - te cu pu -

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes several triplet markings over eighth notes. The lyrics are: "Glo - ri - e, ___ Glo - ri - e Dom - nu - lui! _____ El dom - neș - te cu pu -".

-te - re din veș - ni - cii. ___ Glo - ri - e ___ es - te re - ga - tul Său _____

The second system of music continues the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes several triplet markings over eighth notes. The lyrics are: "-te - re din veș - ni - cii. ___ Glo - ri - e ___ es - te re - ga - tul Său _____".

___ Stă ne - clin - tit, tron de lu - mini sus pe 'năl - țimi. _____ Deci, ve -

The third system of music continues the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes several triplet markings over eighth notes. The lyrics are: "___ Stă ne - clin - tit, tron de lu - mini sus pe 'năl - țimi. _____ Deci, ve -".

17

-niți să-L pre - mă - rim pe Dom - nul nos - tru, — Pe I - sus, ce pen - tru

22

noi e sin - gu - rul Domn. — Glo - ri - e. — Dom - nu - lui

27

glo - ri - e! — Pes - te pă - mânt și pes - te cer El es - te Domn! —