

FRUMOASĂ E ZIUA...

Scadelli

Fru - moa-să, fru-moa - să e zi - ua de sfânt Sa - bat, Fru-moa-să,

fru - moa-să e zi - ua în ca-re toți ne-am a - du - nat; O, ce

o - dih-nă, o ce o - dih-nă plă-cu - tă, plă - cu - tă; Da, da,
plă-cu - tă, plă-cu - tă,

ce zi ce - reas - că, Iar eu mă simt cu - rat, Mă simt lu - mi - nat, Iar eu

pp

Frumoasă e ziua - 2.

15

16

mă simt cu - rat, mă simt lu - mi - nat. Vi - no de gra - bă,
Vin, vi - no de

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 15 and 16. It features a treble and bass staff in G major. The melody in the treble staff starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 16 begins with a quarter note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The bass line consists of chords: G2-B2-D3, A2-C3-E3, B2-D3-F3, and G2-B2-D3. The lyrics are: 'mă simt cu - rat, mă simt lu - mi - nat. Vi - no de gra - bă, Vin, vi - no de'.

18

vi - no de gra - bă, Vi - no de - gra - bă în lo - ca - șul sfânt ca să fii
gra - bă, vi - no de gra - bă, vi - no

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 18 and 19. The treble staff continues the melody with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, and G5. The bass line consists of chords: G2-B2-D3, A2-C3-E3, B2-D3-F3, and G2-B2-D3. The lyrics are: 'vi - no de gra - bă, Vi - no de - gra - bă în lo - ca - șul sfânt ca să fii gra - bă, vi - no de gra - bă, vi - no'.

20

bi - ne - cu - vân - tat! Vi - no de gra - bă, vi - no de gra - bă,
Vin, vi - no de gra - bă, vi - no de

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 20 and 21. The treble staff has a quarter rest in measure 20, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Measure 21 continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The bass line consists of chords: G2-B2-D3, A2-C3-E3, B2-D3-F3, and G2-B2-D3. The lyrics are: 'bi - ne - cu - vân - tat! Vi - no de gra - bă, vi - no de gra - bă, Vin, vi - no de gra - bă, vi - no de'.

22

vi - no de gra - bă, în lo - ca - șul sfânt, ca să fii bi - ne - cu - vân - tat!
gra - bă, vi - no,

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 22 and 23. The treble staff continues the melody with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, and G5. The bass line consists of chords: G2-B2-D3, A2-C3-E3, B2-D3-F3, and G2-B2-D3. The lyrics are: 'vi - no de gra - bă, în lo - ca - șul sfânt, ca să fii bi - ne - cu - vân - tat! gra - bă, vi - no,'.