

E VREMEA LUMII SPRE APUS

P.S.

Benone Burtescu

E vre-mea lu-mii spre a - pus, Gră - bi - te - s toa - te pe pă - mânt, Cli - pe

doar au ră - mas pâ - nă - n cer, pân' a - cas', Cu - vân - tul s-a îm - pli - nit.

Spu - neți munți și câm - pii: "Vi - ne I - sus în - cu -
 spu - neți co - li - ne și Tenor: Vi - ne, vi - ne I - sus în cu -

- rând!" Re - vi - ne A - cel ce pe cru - ce mu - ri!
 - rând, în cu - rând re - vi - ne, vi - ne A - cel ce pe cru - ce mu - ri! Da,

Vi - ne I - sus în cu - rând! Vi - ne I - sus, Vi - ne cu - rând,
 Vi - - ne cu - - rând!

19 20

Vi - ne I - sus în cu - rând. E vre - mea lu - mii spre a - pus A -

Musical notation for measures 19-20, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

23 25

-tâ - tea sem - ne pre - ves - tesc, Zori de cer ne ră - sar și I - sus vi - ne iar, A -

Musical notation for measures 23-25, continuing the previous system with similar notation and lyrics.

27 29

-ș a cum ne - a pro - mis. O - sa - na, o - sa - na, o - sa - na, A - le - lu - ia,

El vi - ne iar. O - sa - - na - A - - le - - lu - - ia,

Musical notation for measures 27-29, including a repeat sign and first/second endings for the final phrase.

31

Vi - ne cu - rând! în cu - rând. O - sa - rând! în cu - rând! El vi - ne

Vi - - ne

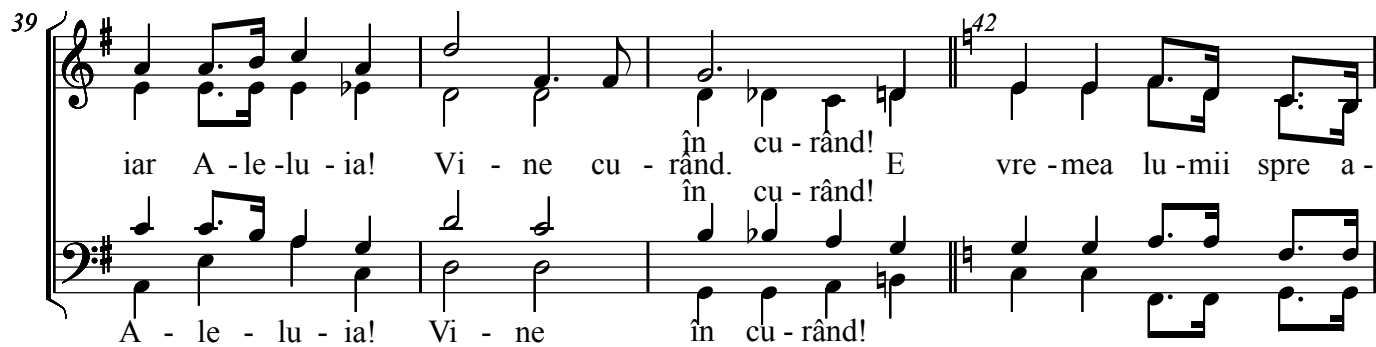
Musical notation for measures 31-32, featuring first and second endings for the phrase 'O - sa - rând! în cu - rând!'.

35

iar, A - le - lu - ia, El vi - ne iar, A - le - lu - ia, El vi - ne

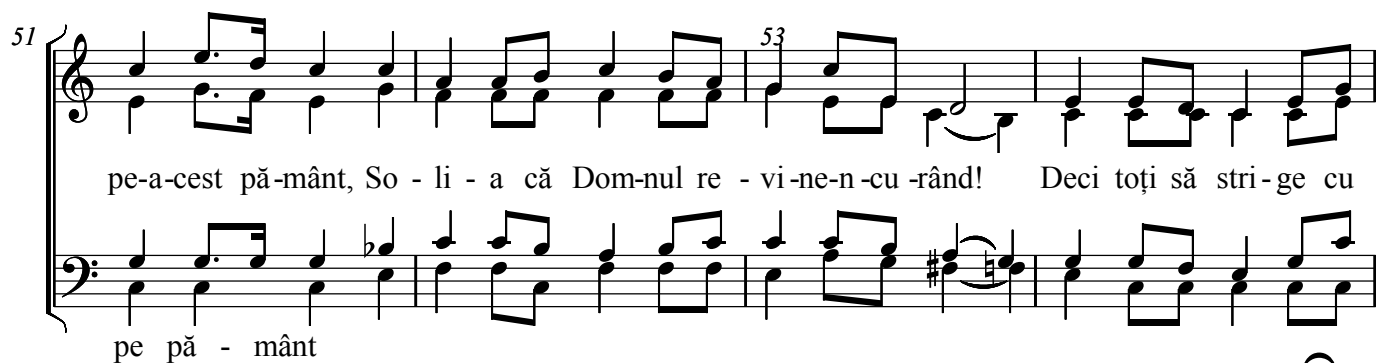
A - le - lu - ia,

Musical notation for measures 35-36, concluding the piece with a final cadence.

39  42
iar A - le - lu - ia! Vi - ne cu - rând. în cu - rând! E vre - mea lu - mii spre a -
în cu - rând!
A - le - lu - ia! Vi - ne în cu - rând!

43 
- pus Ză - rim spre Ca - na - an ho - tar, Toți de grab' să ie - șim, Ori - și -

47 
- cui să ves - tim că vi - ne Dom - nul iar. Azi ta - re ră - su - nă
vi - ne iar.

51  53
pe - a - cest pă - mânt, So - li - a că Dom - nul re - vi - ne - n - cu - rând! Deci toți să stri - ge cu
pe pă - mânt

55  56
dor și a - vânt: "Vi - no Doam - ne să ne iei cu Ti - ne - n - cu - rând", în sla - va Ta!