

DOMNUL REVINE

unison: **A**

Dom -nul re - vi - ne da, Dom -nul re - vi - ne, Re - vi - ne în toa - tă mă - ri - rea Sa.

unison:

9 Du - cem ves - ti - re să ști - e ori - ci - ne Că Dom - nul re - vi - ne cu - rând să ne ia

17 \oplus Div. **B**

cu El. _____ Dom - nul re - vi - ne! _____ Dom - nul re -

32 _____ - vi - ne! _____ Plin es - te ce - rul de săr - bă - toa - re,

46 **C**

Dom - nul re - vi - ne da, Dom - nul re - vi - ne în toa - tă mă - ri - rea Sa. _____ Ia -

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Domnul revine'. It is written for a unison voice part in a 3/8 time signature with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into five systems, each with a vocal line and a bass line. The first system (measures 1-8) is marked 'unison:' and contains a boxed section 'A'. The second system (measures 9-16) is also marked 'unison:'. The third system (measures 17-31) is marked 'Div.' and contains a boxed section 'B'. The fourth system (measures 32-45) continues the melody. The fifth system (measures 46-53) is marked 'unison:' and contains a boxed section 'C'. The lyrics are in Romanian and describe the return of the Lord.

55

-tă se-a - ra - tă zi - ua drep - tă - ții, Clo - po - tul vre - mii ba -

67

-te pre - lung, În - geri se-a - du - nă, Trâm - biți se-a - du - nă,

79

D.C. al ⊕ ⊕ *Coda*

Vi - ne I - sus, vi - ne în - da - tă ma - rea zi. Dom - nul re -

93

- vi - ne, Dom - nul re - vi - ne cu - rând; Vi - ne cu - rând,

106

vi - ne cu - rând, Dom - nul re - vi - ne cu - rând!