

Ce dulce știre

V. Florescu

R. H. Palmer

Alto Solo

p

Ce dul-ce ști-re, prin pro-feți se de-te, Că din iu-bi-re în-suși Hrist vo-ieș-te

Harmonium

9 *cresc.* a da mân-tu-i-re Dându-și tru-pul jert-fă, dând do-vezi de-a Sa iu-bi-re. *dim.*

17 *Cor:* Deci din iu-bi-re El ve-ni pe lu-me, Căci vo-i din ghia-ra mor-ții o-mul a scă-

mf

24 *Soprano solo* *p* Blând, plin de iu-bi-re El ve-ni la *mf*

p -pa, Prin sân-ge sfânt El a-L sal-va. *Pian:*

The musical score is written in 4/4 time and B-flat major. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-8) features an Alto Solo line starting with a piano (p) dynamic, a Harmonium accompaniment, and a bass line. The second system (measures 9-16) includes dynamics for crescendo (cresc.) and decrescendo (dim.). The third system (measures 17-23) is marked for the Chorus (Cor) with a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth system (measures 24-31) features a Soprano Solo line starting with a piano (p) dynamic, followed by a piano (Pian) section. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

32 *f* noi jos, Vrând a da prin jert - fa *p* Sa da - rul scump și

36 *mf* prea fru - mos Și prin sân - ge El a spă - lat pă - ca - tul ce ne stă - pă -

40 -nea. Deci Dom - nul pe ori - ci - ne l - a pri - mit sub bra - țu - I sfânt de rău El

44 l - a fe - rit.

Cor: p

Toți cei slabi gă - sesc în - trân - sul pe A - mi - cul cel mai bun. El dă via - ță,
Căci pe toți ce vin la Dân - sul El îi fa - ce din răi buni.

mf

50

El dă pa-cea Sa la toți cei ce Lui se vor pre-da. La toți vrea a da toa-tă sla-va Sa

55

1 oară cor, 2-oară cor și soprano solo

La-ai Săi se du - se spre ai în-toar-ce,
și cu ea pe toți a-I îm - bră-ca. El ve-ni-n-tre oa-meni spre-a a - du-ce pa-cea
La ai Săi se du - se El spre ai în - toar-ce,

59

Soprano și Alto duet

Dar po-po-rul Său L-a pi - ro - nit. Dar din iu-bi-re El pri-mi
Dar co-pi - ii Săi nu L-au pri - mit, nu L-au pri-mit. Din iu - bi - re,
Dar po-po-rul Său L-a pi - ro - nit, L-a pi - ro - nit.

63

cu drag chiar via-ța a-și jert-fî, Căci vru prin moar-tea Sa să-Și ia un po-por ce-L va ur-
din iu - bi - re, Din iu - bi - re a-L ur -

68 *1) Sopr. II și cor; 2) Sopr. I și II și cor.*

- ma. **Sopran I** 1. Azi El ne chea - mă plin de iu - bi - re,
2. Cu dor ne chea - mă la mân - tu - i - re,
Vin la Mi - ne, vin de gra - bă,

- ma. **Sopran II** 1. As - tăzi El ne chea - mă, azi la El ne chea - mă,
pâ-nă-n veci. 2. Azi cu dor ne chea - mă, azi la El ne chea - mă,

71

Nu vrei să as - culți de gla - sul Lui. Azi chea - mă El.
Glo - rie vrea a da El ori - și - cui.
O, vin iu - bi - te fiu. Azi chea - mă El.

Nu vrei să as - culți de gla - sul Lui, de gla - sul Lui? Azi chea - mă El.
Glo - rie vrea a da El ori - și - cui ce - L va ur - ma.

74

Vi - - no! Vi - - no! Gla - sul Lui du - ios ne zi - ce:
Vi - - no! Vi - - no! Azi cu lu - mea ru - pe - o și la
Azi e timp de har, Vi - no! Mai e timp de har. Vi - no! Azi, azi,

77

"Vi - - no!" Vi - - no! Vi - - no!
El _____ vin! Vi - - no! Vi - - no!

80

gla-sul Lui ne chea-mă, Azi e timp de har. Vi-no! Azi e timp de har. Vi-no!

80

Nu în-târ-zi-a de a-L pri-mi.
Nu vrei tu cu El în cer a fi?

81

Azi, azi, pe I-sus. 1. Azi e în-că timp pen-tru ori-ce om spre-a
cu I-sus. 2. Și cu El a sta pe-al Său veș-nic tron în

84

lua cu El pe Dom-nul pă-cii. Azi de-a-uzi che-ma - rea: "Vin!" Vi-no!
ța - ra un-de-i a - pa _____ vie-ții.

89

Azi Hris-tos mai zi - ce "Vin"! O, azi să-L pri - mim pe Hris - tos!