

CASA DOMNULUI

Psalmul 122.

Music by
EUGENE BUTLER

5

mf

Ce fru - mos e s-a-ud Psal - mul
Bu - cu - ri - a și pa - cea ră -

Flowing

mf

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part is marked 'Flowing' and 'mf'. The vocal line begins with a rest for five measures, then enters with the lyrics 'Ce fru - mos e s-a-ud Psal - mul Bu - cu - ri - a și pa - cea ră -'.

9

mf

drag, Hai - deți toți la Ca - sa Dom - nu - lui. Mi - o - presc pi - cio - rul în
- sar Când în Sa - bat cu toți ne - a - du - nă - m, Din al Său Cu - vânt dor - nici

mf

Detailed description: This system contains measures 6 through 9. The vocal line continues with the lyrics 'drag, Hai - deți toți la Ca - sa Dom - nu - lui. Mi - o - presc pi - cio - rul în - sar Când în Sa - bat cu toți ne - a - du - nă - m, Din al Său Cu - vânt dor - nici'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern. Measure 9 is marked with a box containing the number '9'.

13

pra - gul ei, În ea es - te pa - cea mea. Un Tem - plu mi - nu - nat,
s - as - cul - tăm, Pri - mim noi pu - teri și har. Doam - ne îți mul - ți - mim

Detailed description: This system contains measures 10 through 13. The vocal line continues with the lyrics 'pra - gul ei, În ea es - te pa - cea mea. Un Tem - plu mi - nu - nat, s - as - cul - tăm, Pri - mim noi pu - teri și har. Doam - ne îți mul - ți - mim'. The piano accompaniment continues. Measure 13 is marked with a box containing the number '13'.

Casa Domnului - 2.

Doam - ne, prin mi - la Ta ne - ai dat. Sfin - țeș - te - l du - pă vo - ia Ta
 Și - n cân - tec noi Te prea - mă - rim, Slă - vim în cor al Tău nu - me sfânt

The first system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Romanian. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

prin pre - zen - ta Ta. Să
 azi pe - n - treg pă - mânt. La pi -

The second system continues the musical score. It includes two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics continue from the previous system. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the bass line.

25 fi - e bi - ne - cu - vân - tat lo - ca - șul de - n - chi - nat, Să a - fle - n el po -
 - cio - rul cru - cii sme - riți ve - nim, Îți ce - rem ier - ta - re - n dar, Al - tar de ru - gă

The third system begins with a measure rest marked '25' in a box. It includes two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics continue. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the vocal line.

Casa Domnului - 3.

33

-pas di - vin cel ca - re es - te pe - re - grin. — Sin - guri să nu ne lași.
azi clă - dim, su - fle - tul dor - nic se a - prin - de. Doam - ne Îți mul - ți - mim

Tu ești al nos - tru Cre - a - tor, Noi sun - tem Doam - ne, al Tău po - por,
Și - n cân - tec noi Te prea - mă - rim, Slă - vim în cor al Tău Nu - me sfânt

moș - te - ni - rea Ta.
azi, pe - n - treg pă - mânt.

Casa Domnului - 4.

45

f

Ne um - ple azi cu Du - hul Sfânt în veș - nic le - gă -
Sun - tem toți che - mați să tră - im fru - mos spe - ran - ță pen - tru pă -

-mânt, Mă - nunchi le - gați în ha - rul Tău, li - beri de - ori - ce rău. _____
-mânt, Mă - nunchi le - gați în ha - rul Tău, li - beri de - ori - ce rău. _____

53

mf

Un tem - plu viu să fim, Mar - tori ai Tăi în a - cest loc; A -
Doam - ne îți mul - ți - mim Și - n cân - tec noi Te prea - mă - rim; Slă -

mf

Casa Domnului - 5.

poco rit.

- prin - de Doam - ne — sfân - tul foc, tem - plu viu să fim!
 - vim în cor al Tău Nu - me sfânt azi, pe - n - treg pă - mânt!

poco rit.

61 *f* **Broadly**

Sla - va să fi - e - a Ta, Doam - ne și azi și - n - veci a - șa, A -
 Doam - ne îți mul - ți - mim Și - n - cân - tec nou Te prea - mă - rim, Slă -

p

- ici și - n Tem - plul — Tău din cer. A - le - lu - ia.
 - vim în cor al Tău Nu - me sfânt. A - le - lu - ia.

p