

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Flighorn 1.

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

1 2 3

Nr. 2. 3

f

Duet Tenori *O, cât este de sfânt locașul*

mp

Fligh.

mf

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Flighorn 2.

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

Nr. 2. *f*

Duet Tenori *mp* *O, cât este de sfânt locașul*

Fligh. *mf*

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Flaut Do 1.

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

Duet Tenori *O, cât este de sfânt locașul*

mp

Fligh.

mf

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Flaut Do 2.

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

1 2 3 Nr. 2. *f*

Duet Tenori *O, cât este de sfânt locașul*

mp

Fligh.

mf

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Clarinet 1.Bb

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

Nr. 2. *f*

Duet Tenori *p* O cât este de sfânt locașul

Fligh. *mf*

1 2

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Clarinet 2.Bb

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

1 2 3 Nr. 2. *f*

Duet Tenori *p* O cât este de sfânt locașul

Fligh. *mf*

1 2

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Saxofon Eb

Arr. Traian Otlačan

Moderato

f *mf*

Nr. 2.

f

Duet Tenori *O cât este de sfânt locul*

mp

Fligh.

mf

weer.ro

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Basflighorn

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f **mf**

Nr. 2. **f**

Duet Tenori *O, cât este de sfânt locașul* **mp**

Fligh. **mf**

1 **2**

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Euphonium

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

Nr. 2. **Duet Tenori** *O, cât este de sfânt locașul*

f *mf*

Fligh.

mf

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Bass Bb

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

Nr. 2. **Duet Tenori** *O cât este de sfânt locașul*

mp

Fligh. *mf*

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Bass Fa

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

Nr. 2. **Duet Tenori** *O cât este de sfânt locașul*

f *mp* *mf* **Fligh.**

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Bass Eb

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

Nr. 2. **Duet Tenori** *O cât este de sfânt locașul*

f *mp* **Fligh.** *mf*

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Trombon 1.

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

Nr. 2. **Duet Tenori** *O cât este de sfânt locasul*

f *mp* *mf*

Fligh.

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Trombon 2.

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

Nr. 2. *f* *mp*

Duet Tenori *O cât este de sfânt locasul*

Fligh. *mf*

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Trombon 3.

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff begins with a dynamic marking of *f* and contains a sequence of eighth and quarter notes. A double bar line with repeat dots follows, after which the dynamic marking changes to *mf* and the music continues with dotted quarter notes.

Musical staff 2: Continuation of the piece with dotted quarter notes in 4/4 time.

Musical staff 3: Continuation of the piece with dotted quarter notes in 4/4 time.

Musical staff 4: Continuation of the piece with dotted quarter notes. It features first and second endings, indicated by '1' and '2' above the staff, and includes a triplet of eighth notes.

Musical staff 5: Labeled 'Nr. 2.' and 'Duet Tenori'. It features triplet markings above the notes. The dynamic marking changes from *f* to *mp*. The text 'O cât este de sfânt locasul' is written above the staff.

Musical staff 6: Continuation of the piece with triplet markings above the notes.

Musical staff 7: Continuation of the piece with triplet markings above the notes.

Musical staff 8: Labeled 'Fligh.' and 'Fligh.'. It features triplet markings above the notes and a dynamic marking of *mf*. A vertical watermark 'www.weer.ro' is visible on the left side of the staff.

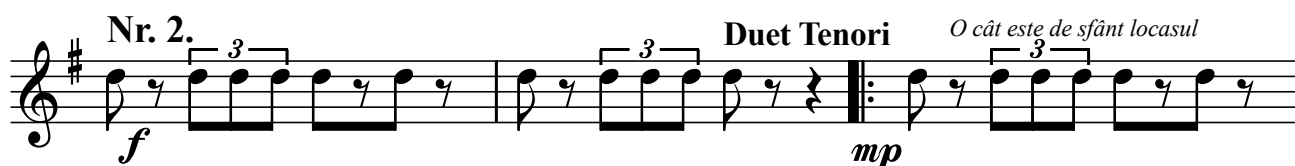
Musical staff 9: Continuation of the piece with dotted quarter notes, ending with a double bar line and repeat dots.

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Althorn 1.Eb

Arr. Traian Otlăcan

Moderato



PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Althorn 2.Eb
Moderato

Arr. Traian Otlăcan

The musical score is written for Althorn 2.Eb in a 4/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Moderato'. The score begins with a dynamic of *f* (forte) and transitions to *mf* (mezzo-forte). It features several measures with triplets and first/second endings. A section labeled 'Nr. 2' and 'Duet Tenori' starts with a dynamic of *f* and ends with *mp* (mezzo-piano), including the lyrics 'O cât este de sfânt locul'. This section contains multiple triplet markings. A 'Fligh.' (flight) section follows, marked with *mf*. The score concludes with a final cadence.

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Althorn 3.Eb

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

Nr. 2. *f* **Duet Tenori** *mp* *O cât este de sfânt locasul*

Fligh. *mf*

PLECĂM PE CĂI NECUNOSCUTE

Corn Fa

Arr. Traian Otlăcan

Moderato

f *mf*

Nr. 2.

Duet Tenori

O cât este de sfânt locasul

f *mp* *Fligh.*