

# O RUGÁ

Cor feminin:

O ru - gá co - lo - rea - zá tai - nic lu - mi - ni - le - n a - pus, Sea - ra ca - de

6 li - nis - ti - tá, fru - moa - sá nes - pus. Din glas de i - nimi cân - tec plea - cá spre

11 ce - rul în - ste - lat, Ste - le - le rás - pund cu sla - vá cân - tând "O - sa -

16 - na". Du - ne cân - tec, du - ne iar a - ripi de har — Spre Pa - ra - dis în -

22 - tr - o plu - ti - re fá - rá de ho - tar. Ve - niti cu noi la cân - tul se - rii spre

O rugá - 2.

27

ce - rul de mi - nuni, Sá - m - ple - tim din dor si ru - gá ves - ni - ce lu -

Musical notation for measures 27-31, including a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a fermata over the final note of the phrase.

32

- mini. La - sá cân - tec pa - cea ta, la - s-o de - plin, Sá um - ple i - ni -

Musical notation for measures 32-37, including a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line.

38

- mi - le noas - tre gla - sul Táu Di - vin. Se - a - prind lu - mini, din

Musical notation for measures 38-41, including a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

42

cân - tul se - rii se - a - prind lu - mini, În su - flet ste - le în

Musical notation for measures 42-44, including a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

45

cer lu - mini. Din cân - tul se - rii u - niti sá - i cân - tám.

Musical notation for measures 45-48, including a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.