

E NOAPTE SFÂNTĂ

Vá pros - ter - nati si-n tai - ni - cá sfin - ti - re Slá - viti pe Cel ce iu -

- bi pe pá - cá - tos. Slá - viti pe Cel ce iu - bi pe pá - cá - tos.

O - sa - na - n - tru Cel din cer, Bu - cu - ri - e pe pá - mânt. În - geri sfinti î -

- nal - tá cânt Spre má - ri - rea Ce - lui Sfânt. A - - -

- - le - lu - ia! Ta - tá - lui din sla - vá, A - - -

E noapte sfântă - 2.

32 *no rit...* 37 39

- le - lu - ia! Ta - tá - lui din ce - rul sfânt. A - uzi în - ge -

Detailed description: This system contains measures 32 to 39. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat. Measure 32 starts with a melodic line in the treble and a supporting bass line. A 'no rit...' marking is placed above measure 37. Measures 37 and 39 include a '2' time signature, indicating a double bar line with a repeat sign.

40 44

- rii în cor Ne ves - tesc Mân - tu - i - tor Si pro - cla - má cu - al lor cânt:

Detailed description: This system contains measures 40 to 44. The treble staff continues the vocal melody, while the bass staff provides accompaniment. Measure 44 ends with a fermata over the final note.

45 47 49

"Pa - ce - n cer si pe pá - mânt!" Voi, po - poa - re, tre - sál - tati Si cu în - ge -

Voi po - poa - - - re Si cu în - - - ge -

Detailed description: This system contains measures 45 to 49. The lyrics are split across two lines. The treble staff has a melodic line with some grace notes. The bass staff has a steady accompaniment. Measure 49 ends with a fermata.

50 51 54

- rii cân - tati, Pen - tru o - mul pá - cá - tos S - a nás - cut I - sus Hris - tos,

-rii

Detailed description: This system contains measures 50 to 54. The treble staff continues the vocal melody. The bass staff has a consistent accompaniment. Measure 54 ends with a fermata.

55 59 60

Pen - tru o - mul pá - cá - tos S - a nás - cut I - sus Hris - tos. Ve -

Detailed description: This system contains measures 55 to 60. A blue 'weer!' watermark is visible on the left. The treble staff has a melodic line. The bass staff has a steady accompaniment. Measures 59 and 60 include a '6/4' time signature, indicating a change to 6/4 time.

61 65

- nit a - su - pra cla - rei nopti Un cân - tec mi - nu - nat Cu har - pe de - a - ur

Detailed description: This system contains measures 61 to 65. The treble staff continues the vocal melody. The bass staff has a steady accompaniment. Measure 65 ends with a fermata.

E noapte sfântă - 3.

66 în - geri sfinti Spre oa - meni s-au ple - cat. Sá fi - e pa - ce pe pá - mânt Pre -
69
71 - cum în ce - ruri sus Si - n - trea - ga lu - me s-a o - prit S - as - cul - te al lor
73
76 cânt. E noap - te - a - dân - cá pe pá - mânt, Pe câmp la
77 79
84 Bet - le - em pás - tori, De ve - ghe stau în cea - sul sfânt Pri - vind spre cer în -
87
93 - cre - zá - tori. E - ma - nu - el, E - ma - nu - el! S - a nás - cut E - ma - nu - el!
95 99 Rit...
lor în dar.

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first staff (measures 66-69) has a melodic line with lyrics 'în - geri sfinti Spre oa - meni s-au ple - cat. Sá fi - e pa - ce pe pá - mânt Pre -'. The second staff (measures 71-73) continues the melody with lyrics '- cum în ce - ruri sus Si - n - trea - ga lu - me s-a o - prit S - as - cul - te al lor'. The third staff (measures 76-79) features a change in time signature from 4/4 to 3/4 and includes lyrics 'cânt. E noap - te - a - dân - cá pe pá - mânt, Pe câmp la'. The fourth staff (measures 84-87) continues the melody with lyrics 'Bet - le - em pás - tori, De ve - ghe stau în cea - sul sfânt Pri - vind spre cer în -'. The fifth staff (measures 93-99) includes lyrics '- cre - zá - tori. E - ma - nu - el, E - ma - nu - el! S - a nás - cut E - ma - nu - el!' and 'lor în dar.' The tempo marking 'Rit...' is placed above the final measure of the fifth staff.