

NE CHEAMĂ ISUS...

Cor bărbătesc:

Negro Spiritual

Ne chea-mă I - sus___ Cu El să lu - crăm___ Cu-vânt de ve-

-cii___ Cu El se - mă - năm. ___ I - sus ne-es-te fra - te__

— Ne e Sal-va tor, ___ Tu-tu-ror le fa-ce par - te___ De-al vie-ții iz-

-vor. ___ Sun-tem ga-ta din trâm-biți a su-na, Ta-re Stri-găt, cât pă-

-mânt cu-prin-de, Vi-ne I - sus în sla-va Sa, ___

Ne cheamă Isus - 2.

Vrem să spu-nem as-tăzi tu-tu-ror, Noi a-vem Mân-
As-tăzi
-tu-i-tor în cer, un fra-te iu-bi-tor. *Fine.* Ne pla-ce
cân-tul Ce ves-teș-te Cu-vân-tul So-li-ei vie-ții
Prin în-geri cân-tat, Ves-tim so-li-a Și cân-tăm bu-cu-
D.S. al Fine
-ri-a, I-sus ne cheamă, Să mer-gem a-cas.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system starts at measure 26. The second system starts at measure 29 and ends with a double bar line and the word 'Fine'. The third system starts at measure 34 and ends at measure 36. The fourth system starts at measure 39. The fifth system starts at measure 44 and ends with a double bar line and repeat dots. The piano accompaniment is in the bass clef, and the vocal line is in the treble clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4.