

E clipa când El

Alexandru Komaromi
Solo Bariton

David Grabam
Arr. Marian Feđur

E cli-pa când El a - ici e pre-zent cu-al Său unt - de-lemn, es - te I -

8 -sus, Mo-men-tul di-vin când mâ-na-I su-blim te-a-tin-ge de plin să-I slu-jești

16 — Să-L iu-bești tu me-reu — Să-L as-culți și în greu — Să-I slu-jești ori-

27 -când Lui e-al tău Domn — *unison:* E cli - pa când El a - ici e pre-

36 -zent cu-al Său unt-de-lemn es-te I - sus, Mo-men-tul di-vin când mâ-na-I su-

41 -zent cu-al Său unt-de-lemn es-te I - sus, Mo-men-tul di-vin când mâ-na-I su-

E clipa când El - 2.

44

-blim cu drag te-a cu-prins că e Domn. El va fi tot me-reu—Scu-tul

49 51

53

tău când ți-e greu— E și-a fost căci te iu-beș-te.

57

64

Să-L iu-bim tot me-reu—S-as-cul-tăm și în

Să-L iu-bim tot me-reu—S-as-cul-tăm și în

Să-L iu-bim tot me-reu

72

78

greu— Să-I slu-jim doar Lui, Dom-nu-lui

greu— Să-I slu-jim doar Lui, Dom-nu-lui, Dom-nu-lui.

The image shows a musical score for a song. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes lyrics in Romanian. The first system (measures 44-51) has a vocal line and piano accompaniment. The second system (measures 53-57) also has a vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 64-71) has a vocal line and piano accompaniment. The fourth system (measures 72-78) has a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '-blim cu drag te-a cu-prins că e Domn. El va fi tot me-reu—Scu-tul', 'tău când ți-e greu— E și-a fost căci te iu-beș-te.', 'Să-L iu-bim tot me-reu—S-as-cul-tăm și în', 'Să-L iu-bim tot me-reu—S-as-cul-tăm și în', 'Să-L iu-bim tot me-reu', 'greu— Să-I slu-jim doar Lui, Dom-nu-lui', 'greu— Să-I slu-jim doar Lui, Dom-nu-lui, Dom-nu-lui.'