

TOT MAI APROAPE

Lelia N. Morris

Based on MORRIS by Lelia N. Morris
Setting by Lloyd Larson (Ascap)

Gently sustained $\text{♩} = 84$ **S+A (unison)**

Tot mai a - proa - pe de piep - tu-Ți sfânt, E loc de-o - dih - nă du -

T+B (unison)

11 **13**

-reri, griji nu sunt, De-a - ce - ea Doam - ne ca dar ce - resc, Dă-mi pa - cea
De-a-

Alto Solo (unison)

18

sfân - tă pe ca - re - o - do - resc, Dă-mi pa - cea sfân - tă pe ca - re - o do - resc. Tot mai a -

S+A

26 **29**

-proa-pe să-Ți fiu me - reu, Să-Ți sorb iu - bi - rea în su - fle - tul meu. A - ju - tă - mi

Tenor Solo (unison)

34 **37** **39**

Doam - ne să fiu cu - rat — Să fiu un Tem - plu prea sfânt, ne - pă - tat,

T+B

A - ju - tă - mi

41

Să fiu un Tem - plu prea sfânt, ne-pă - tat.

T+B unison: Tot mai a -

51

S+A (unison)

E - xis-t-un loc de o-dih-nit la piep-tul lui I - sus, —
 -proa-pe cât mai tră - iesc, Căci vreau în ce - - ruri să Te în-tâl-

57

La piep-tul lui I - sus, I - su-se bun, Mân - tu - i - tor Tri - mis de Dum - ne -
 -nesc, A - co - lo Doam - ne. do - resc să fiu

62

-zeu, Păs - trea - ză - mă a - proa - pe de piep-tul Tău me - reu, a -
 Tot mai a - proa - pe pe veci al Tău fiu, Tot mai a -

67

-proa - pe pe veci al Tău fiu. Tot mai a - proa - pe pe veci al Tău fiu. —
 -proa - pe pe veci al Tău fiu.