

## O, MIEL CERESC

Text: Benone Burtescu

Words & Music by Twila Paris  
Arr. by Gary Rhodes

♩ = 100

1. O, Miel Ce - resc, o, Miel Di -  
2. O, Miel Di - vin, o, Miel Ce -

- vin, I - su - se scump, la Ti - ne vin De - al meu p - cat, de vi - na  
- resc, I - su - se scump, eu Te iu - besc Spe - ran - ța mea, e - n mi - la

1  
2  
mea Tu, nu - mai Tu m poți sp - la. 2. O, Miel Di  
Ta Tr - iesc pri - vind la Gol - go - - - - ta. Nici sus în

cer, nici pe p - mânt Alt Nu - me nu - i mai drag, mai sfânt, În fa - ța

Ta, eu m în - chin O, Miel Ce - resc, o, Miel Di - vin. Eu r - t -

30

- ceam, dar m-ai iu - bit, E - ram pier - dut, dar m-ai g - sit, Eu sunt sal -

Musical notation for measures 30-33, featuring a treble and bass staff in G major. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "- ceam, dar m-ai iu - bit, E - ram pier - dut, dar m-ai g - sit, Eu sunt sal -"

34

- vat de-al mor - ții chin O, Miel Ce - resc, o, Miel Di - vin. Nici sus în

Musical notation for measures 34-37, featuring a treble and bass staff in G major. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "- vat de-al mor - ții chin O, Miel Ce - resc, o, Miel Di - vin. Nici sus în"

38

cer, nici pe p - mânt Alt Nu - me nu-i mai drag, mai sfânt, I - ni - ma

Musical notation for measures 38-41, featuring a treble and bass staff in G major. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "cer, nici pe p - mânt Alt Nu - me nu-i mai drag, mai sfânt, I - ni - ma"

42

mea, e-a Ta de - plin O, Miel Ce - resc, o, Miel Di - vin. Eu simt spre

Musical notation for measures 42-45, featuring a treble and bass staff in G major. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "mea, e-a Ta de - plin O, Miel Ce - resc, o, Miel Di - vin. Eu simt spre"

46

cer un tai - nic zbor, \_\_\_ O, Miel Di - vin, Mân - tu - i - tor! \_\_\_

Musical notation for measures 46-50, featuring a treble and bass staff in G major. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "cer un tai - nic zbor, \_\_\_ O, Miel Di - vin, Mân - tu - i - tor! \_\_\_". The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature change.

