

LĂUDAȚI-L

Trad. M. Chelcea

Allegro

Lă - u - dați, lă - u - dați, Să - L lă - u - dați pe Dum - ne - zeu; Lă - u - dați, lă - u -
Lă - u - dați,

-dați și mă - riți pe Cel Sfânt. Dom - nu - lui I - a - du - ceți sla - vă,
lă - u - dați, căci El e Sfânt.

Mul - ți - mi - ți - I ne - n - ce - tat, Bu - nă - ta - tea Lui de - a - pu - ruri Prin I - sus noi am a - flat,

Să - L mă - riți pe I -
A - le - lu - ia Dom - nu - lui! În veac și - n - veș - ni - cii. Prea - mă - riți pe I -

22 -sus, dați mă - ri - re sfân - tu-lui Nu - me Și cân - tați cân - ta - re

-sus Hris-tos, mă - rin-du-I al Său Nu-me Sfânt, Cân - ta - ți-I o cân -

Musical notation for system 22, including vocal line and piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The system starts with a treble clef and a bass clef. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'sus', followed by eighth notes for 'dați mă - ri - re'. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and single notes in the right hand.

26 no - uă, Sfânt e Dom - nul Dum - ne - zeu.

28 *p*

-ta-re no - uă Sfânt e Dom - nul Dum - ne - zeu. Lă - u - dați în cor

Musical notation for system 26, including vocal line and piano accompaniment. The system starts with a treble clef and a bass clef. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'no - uă', followed by eighth notes for 'Sfânt e Dom - nul Dum - ne - zeu.'. There is a repeat sign at measure 28, followed by a piano (*p*) dynamic marking. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and single notes in the right hand.

31 *p*

Și-L mă - riți, Mul - ți - miți cu toți lui Dum - ne - zeu.

Musical notation for system 31, including vocal line and piano accompaniment. The system starts with a treble clef and a bass clef. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'Și-L', followed by eighth notes for 'mă - riți, Mul - ți - miți cu toți lui Dum - ne - zeu.'. There is a piano (*p*) dynamic marking. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and single notes in the right hand.

37

Pă - nă-n veș - ni - cii, Voi să-L lă - u - dați. A - - min!

Musical notation for system 37, including vocal line and piano accompaniment. The system starts with a treble clef and a bass clef. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'Pă - nă-n', followed by eighth notes for 'veș - ni - cii, Voi să-L lă - u - dați. A - - min!'. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and single notes in the right hand.