

LĂUDAȚI PE DUMNEZEU

G. F. Händel

mf
Pian:
mf

Cor feminin:

1. Lă - u - dați pe Dum - ne - zeu
2. Ori - ce om și ori - ce neam,

În - geri din lo - ca - șul Său, Din - spre ste - le
Trâm - biți, har - pe și tim - pan, Că - tre ste - le

o - sa - na Prea - mă - riți iu - bi - rea Sa.
o - sa - na Prea - mă - riți iu - bi - rea Sa.

Toți
Se în - chi - nă - n - treg pă - mânt Î - na - in - tea
El e Domn în veș - ni - cij Doar pe El Îl

Ce - lui Sfânt, Î - na - in - tea Ce - lui Sfânt.
vom slă - vi, Doar pe El Îl vom slă - vi

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef), a bass line (bass clef), and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Romanian. The first system (measures 10-12) has two lines of lyrics. The second system (measures 13-15) starts with the word 'Toți' in italics. The third system (measures 16-18) continues the lyrics. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.