

## IUBIREA TA E LUMINĂ

Arr. by Camp Kirkland

Words and Music by  
WALT HARRAH

9 *Gently mf* **A** 14

Iu-bi-rea Ta e lu-mi-nă din veș-ni-cii, Cu-vân-tul

15 19 *Toti*

Tău e vi-a-ță pen-tru-ai Tăi fii. Ea-mi um-ple gân-dul de un nou în-țe-les

*Toti*

23 **B**

Ca să pri-cep pen-tru ce Tu m-ai a-les. — Dra-gos-tea, dar di-

31 32 36

-vin, viu iz-vor, va ră-mă-ne-n ve-cii. Lă-u-dați pe Dum-ne-

39 40 44 46 **C**

-zeu, dra-gos-tea es-te chiar I-sus, Fi-ul Său. Iu-bi-rea

47 **D** A - - le - lu - ia! A - lu - le - lu -

Ta, nu-me veș-nic me-reu ros-tit, Di-vin iz-vor cur-ge-n i-nimi în in-fi-

## Iubirea Ta e luminá - 2.

54 *-ia!* **E** 56 59

Fi - or al ar - mo - ni - ei de ne - n - vins, Iu - bi - rea Ta e în în - tre - gul cu -

*D.S. al* **Coda**

62 **(B)** **F** 64

- prins — Său. — Eu Te mă - resc că toa - te a - ces - te frum' - seți Le - ai pus în

70 *cresc.* *Rit...* **G** *ff* *a tempo*

ei în a - ces - te su - bli - me vieți. Dra - gos - tea, dar di - vin,

78 82

viu iz - vor, va ră - mâ - ne - n ve - cii. Lă - u - dați pe Dum - ne - zeu, dra - gos -

86 90 93

- tea es - te chiar I - sus, Fi - ul Său. — Dra - gos - tea es - te - n veci I - sus, Fi - ul

95 *Rit...*

Său. — A - le - lu - ia, în veci vom cân - ta!

The image shows a musical score for a piece titled 'Iubirea Ta e luminá - 2.'. It is written in a two-staff system (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into systems of staves, with measure numbers 54, 62, 70, 78, 86, and 95 marking the beginning of each system. The lyrics are in Romanian and describe the love of God as light and the sacrifice of Jesus. The score includes various musical notations such as dynamics (ff, cresc., Rit...), articulation (accents), and performance instructions (D.S. al, Coda). There are also chord symbols (E, B, F, G) and a 'Coda' symbol. The piece concludes with a final cadence at measure 95.