

## ISUSE BUN, AJUTĂ-MI TU

M. Chelcea

J. H.

I - su - se bun

I - su - se bun a - ju - tă-mi Tu, A - ju - tă-mi ca să fiu și eu Ca

Ti - ne blând și u - mi - lit Și să-Ți ur - mez Ți - e pân' la sfâr - șit.

Pe cei pier - duți Tu i-ai cău - tat, la ori - ce ceas din zi, \_\_\_\_\_  
 Tu as - cul - t-ai pe cei săr - mani și do - rul l-îm - pli - neai \_\_\_\_\_

Când toți dor - meu, Tu ai ve - gheat, Pu - te - re a pri - mi.  
 Zdro - biți, bol - navi în greu pă - cat, Pe toți Tu îi pri - meai.

The image shows a musical score for the hymn 'Isuse bun, ajuta-mi Tu'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The first system starts at measure 1. The second system starts at measure 9. The third system starts at measure 18. The fourth system starts at measure 22. The lyrics are written below the vocal lines. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

Ca Ti - ne Doam - ne vreau să fiu, tă - cut și blând și u - mi - lit,

Dă-mi Tu pu - teri spre a-Ți ur - ma și Ți - e'a-și se - mă - na.

*mf*  
Dă-mi Te rog \_\_\_\_\_ a - cum ce-Ți cer, Dă-mi I -  
Dă-mi te rog a - cum ce-Ți cer I - su - se scump,

37  
-su \_\_\_\_\_ se scump pu - teri; Și m-a - ju \_\_\_\_\_ tă tot me -  
Dă-mi I - sus a - cum pu - teri, da, dă-mi pu - teri; Și a - ju - tă-mi tot me -

40  
- reu Ca să cresc în ha - rul Tău!  
- reu, da tot me - reu Ca să cresc în ha - rul Tău!