

DOREASC A TA TREZNȚĂ

Texto Original: Annie Sherwood Hawks
Trad.: Ioan Pascu

Music: Robert Lowry

Violin:
mp

S+A unison:
mp

Do- resc a Ta pre-zen-ță, di -

mp

8vb

8 *Div. mp*
-vi - nul meu Stă-pân, Ca-n sla - ba mea fi-in-ță, tot ce - rul să a - dun. În *Div.*

poco cresc.

14 *mp*
fi - e-ca-re o - ră, în fi - e-ca-re zi, Cu i - ni-ma a - prin-să, Te-aș-

18

Doresc a Ta prezentă - 2.

20 *Violin:* 21 *mp* 25

-tept me-reu să vii. Când zo - rii se a-

T+B *unisono: mp*

26

-ra - tă, când soa - re-le-a a - pus, Fi - in - ța mea ple-ca - tă aș - teap - tă-al Tău răs-

32 35

-puns. În fi - e-ca-re o - ră, în fi - e-ca-re zi, Cu i - ni-ma a-

Div. mp

Div.

poco cresc.

38 42 44

-prin-să, Te-aș-tept mereu să vii. *unison: mp* Du-reri și su-fe

poco rit. *a tempo* *p*

45 50

-rin-țe pe veci le voi ui-ta, Iu - bi - rea Ta e - ter - nă ră - mâ - ne pu - ru -

51 53

-rea. La sâ - nul Tău e pa - ce, no - ian de bu - cu - rii, Cât o - chiul nu cu -

Div. f *Div. f*

Doresc a Ta prezentá - 4.

57 *piu mosso*

-prin-de, cât n-aş pu-tea gân-di. În fi - - e-ca-re o - ră, în

62 *poco rit.*

fi - - e-ca-re zi, *poco rit.*
 fi - e - ca - re zi, Cu i - - ni - ma a - prin - să, Te-aş-
 fi - - e-ca-re zi, Cu i - ni - ma a - prin - să,

66 *Violin* *meno mosso* *p* *rit.*

-tept me - reu să vii. *rit.* să vii.
 să vii.