

## DOAMNE, EU LA TINE VIN

Words and Music by ALTHOUSE

4 *mp*  
Doam - ne eu la Ti - ne vin,

8 *mp*  
Doar Tu mă vei pri-mi, Fă-ră de Ti - ne pa - cea mea un-de-o voi gă-si? O,

Doam - ne-Ți dau i-ni - ma mea, Ni-mic n-am alt - ce - va.

18 *mp* *mf*  
Co-boa-ră Doam - ne-n ea și um-ple-o cu iu-bi-rea Ta. Dă-mi pu-te - re

The musical score is written in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The score is divided into systems, with measures 4, 8, and 18 marked at the beginning of their respective systems.

22

să-Ți ur-mez ori-cât mi-ar fi de greu, O an - co-ră în

26

drum spre cer să-mi fi - e bra-țul Tău; Doam - ne eu la Ti - ne vin,

32

— la Ti-ne-i pa - cea mea. Să mă pri-mești a - șa cum sunt pen-tru veș-nic le-gă-

37

-mânt, La Ti - ne Doam - ne vin! A - min!