

Doamne azi venim

Glen Aubry

pian:

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line in 4/4 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a final half note G5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords: G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, and G4-Bb4.

8 12

Doam - ne azi ve-nim să ne în - chi-năm, Noi to - tul Îți pre-dăm

This system covers measures 8 to 12. The vocal line (treble clef) begins at measure 8 with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, and a final half note G5. The piano accompaniment (grand staff) continues the harmonic support, with the right hand playing a steady eighth-note accompaniment and the left hand providing a bass line.

14 16

To -tul am jert - fit. Vrem să Te a -vem, vrem să ne pri -

This system covers measures 14 to 16. The vocal line (treble clef) begins at measure 14 with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, and a final half note G5. The piano accompaniment (grand staff) continues the harmonic support, with the right hand playing a steady eighth-note accompaniment and the left hand providing a bass line.

19 20

-mești, Al nos - tru-n veci Domn și Îm - pă - rat.

24 28 *unison:*

Cu - vân - tul nos - tru-Îl știi, Tu ne cu-noști. Doam - ne con -

unison: Ooo - - - - -

29 32

-du - ne pa - șii că - tre cer. Ne con - sa - crăm

34 36

cu tot ce ne-ai dat Și vo - cea mea și i - ni - ma,

38 40 41

Tot ce ne-ai dat Ți-am dat. Doam - ne

8va.....

42 45

azi ve - nim să ne în - chi - năm, Noi to - tul Îți pre - dăm

47

To -tul am jert - fit, Vrem să Te a - vem, vrem să ne pri -

52

-mești, (pri -mești) Ai Tăi vom fi, Ai Tăi vom fi, Ai Tăi vom

57

58

fi. A - min. A - min! A - min!

60