

CER ȘI PĂMÂNT

Arr. by Camp Kirkland

Words and Music by
WALT HARRAH

10 *mf* **A**
Cer și pă - mânt ca o

12 hai-nă s-au în - ve - chit. Nu-i doar un vis, Ce-ruri noi ni s-au pre - gă - tit. S-au dus du-

14 16 19

20 -reri ce-a-tât de mult au lo - vit. Zo - rii ră - sar și noapte nu va mai fi. La - crimi

23 27 28

29 nu-s, nici du - reri, Au tre - cut cum trec no-rii pe cer. Lă - u - dați pe Dum - ne-

32 36 38

39 2 țime al Coda: (F) C 44 46

-zeu căci vom sta pen-tru veci lân-gă tro - năl Său.

Po-poa-re-n-

47 54 54

A - - le - - lu - - ia! A - - le - - lu - - ia!

- tregi stau ple-ca - te 'na - in - tea Lui, Și s-a des-chis ma-rea car-te a ce - ru - lui

D.S. al

55 59 61

Și ori-ce om pe rând a fost stri - gat. A - pă-ră-tor e Dom-nul meu mi - nu - nat.

63 66 69

Său. A-co-lo sus am un loc pre-gă - țit de mult, Un cân-tec nou din-spre

71 cer nen - ce - tat as - cult. La - cri mi nu - s, nici du - reri, Au tre -

79 -cut cum trec no - rii pe cer. Lă - u - dați pe Dum - ne - zeu Căci vom sta pen - tru

87 veci lân - gă tro - nul Său. Căci vom sta pen - tru veci lân - gă tro - nul Său.

96 A - le - lu - ia în veci vom cân - ta!

102

The image shows a musical score for the song 'Cer și pământ'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with treble and bass staves, and a grand staff with treble and bass staves. The lyrics are in Romanian. The score includes measure numbers 71, 74, 78, 79, 82, 84, 87, 89, 95, 96, and 102. There are various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo). A box labeled 'G' is present above the first system's vocal line.