

CÂND PASUL GREU

Benone Burtescu

Trans. S. R.

Piano introduction in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and single notes.

9 *unison:* 13

De câ-te ori în dru-mul meu mi-e pa-sul

Vocal line (unison) and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

15 18 **Tenor:**

greu și-mi plân-ge î-ni-ma, În lo-cul meu Te văd mu-rind pe

A - - - -

Vocal line (Tenor) and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in a tenor range, and the piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

21 24

Gol - go - ta Și - a - tunci, I - su - se, uit du - re - rea mea.

- - - Și - a - tunci, I - su - se, uit du - re - rea mea.

26 27 31

— Cor:

— N - am nici un dor de - cât să plec de - a - ici, să plec, În mos - te - ni - rea

32

mea din cer să trec. Porți de mă - ri - re mi - ai des - chis în

37

sla-va Ta, Porți de lu-mini, în lo-cul sfânt să pot in-tra. tra..

44

În lo-cul sfânt să pot in - tra, să pot in-tra.

46.