

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Flighorn 1.

Arr. Traian Otlăcan

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The first staff is for Vioi (Violin) and Duet Tenori (Tenors), starting with a forte (f) dynamic. The second staff features Fligh. (Flute) and Tenori, with dynamics ranging from piano (p) to mezzo-forte (mf). The third staff continues with Tenori and Fligh., also using p and mf dynamics. The fourth staff is for Fligh. and Toti (All), with dynamics p, mf, and p. The fifth staff concludes the piece with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes first and second endings.

1. Fericit mă simt în viață, Căci pe Domnul l-am aflat Și voi fi întotdeauna, Cu El ne-ncetat.

Cor: Fericit mă simt mereu, Ocrotit de brațul Său Și sub ocrotirea Sa, Eu voi rămânea.

2. Când sunt istovit pe cale, Mă simt fără ajutor, Mă-nconjoară cu-ndurare, Al meu Salvator.

3. Când mă simt străin în lume Și când toți m-au părăsit, El îmi e a mea salvare, El m-a mântuit.

4. De aceea a mea viață, Lui Isus azi i-o predau; Și îl rog să-mi dea povață, Lângă El să stau.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Flighorn 2.

Arr. Traian Otlăcan

The musical score is written for Flighorn 2 in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of five staves of music. The first staff is for Vioi (Violin) and Duet Tenori (Tenors), starting with a *mf* dynamic. The second staff is for Fligh. (Flute) and Tenori, with dynamics *p*, *mf*, and *p*. The third staff is for Tenori and Fligh., with dynamics *p* and *mf*. The fourth staff is for Fligh. and Toti (All), with dynamics *p*, *mf*, and *p*. The fifth staff is for Fligh. and Tenori, with dynamics *mf* and *p*. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

1. Fericit mă simt în viață, Căci pe Domnul l-am aflat Și voi fi întotdeauna Cu El ne-ncetat.

2. Cor: Fericit mă simt mereu, Ocrotit de brațul Său Și sub ocrotirea Sa Eu voi rămânea.

3. Când sunt istovit pe cale, Mă simt fără ajutor, Mă-nconjoară cu-ndurare, Al meu Salvator.

4. Când mă simt străin în lume Și când toți m-au părăsit, El îmi e a mea salvare, El m-a mântuit.

5. De aceea a mea viață, Lui Isus azi i-o predau Și îl rog să-mi dea povață, Lângă El să stau.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Flaut Do 1.

Arr. Traian Otlăcan

The musical score is written for Flaut Do 1 in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of five staves of music. The first staff is for Vioi (Violins), starting with a forte (*f*) dynamic and featuring triplet eighth notes. The second staff is for Fligh. (Flutes), starting with a piano (*p*) dynamic and featuring triplet eighth notes. The third staff is for Tenori (Tenors), starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and featuring triplet eighth notes. The fourth staff is for Toti (All), starting with a piano (*p*) dynamic and featuring triplet eighth notes. The fifth staff is for Fligh. (Flutes), starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and featuring triplet eighth notes. The score includes various dynamic markings (*f*, *mf*, *p*) and articulation marks (triplets, slurs, and first/second endings).

1. Fericit mă simt în viață, Căci pe Domnul l-am aflat Și voi fi întotdeauna, Cu El ne-ncetat.

Cor: Fericit mă simt mereu, Ocrotit de brațul Său Și sub ocrotirea Sa, Eu voi rămânea.

2. Când sunt istovit pe cale, Mă simt fără ajutor, Mă-nconjoară cu-ndurare, Al meu Salvator.

3. Când mă simt străin în lume Și când toți m-au părăsit, El îmi e a mea salvare, El m-a mântuit.

4. De aceea a mea viață, Lui Isus azi i-o predau; Și îl rog să-mi dea povață, Lângă El să stau.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Flaut Do 2.

Arr. Traian Otlăcan

Duet Tenori

The musical score is written for Flaut Do 2 and consists of five staves. The first staff is for Vioi (Violins), starting with a *mf* dynamic and featuring triplet eighth notes. The second staff is for Fligh. (Flutes), starting with a *p* dynamic and also featuring triplet eighth notes. The third staff is for Tenori (Tenors), starting with a *mf* dynamic and featuring triplet eighth notes. The fourth staff is for Toti (All), starting with a *mf* dynamic and featuring triplet eighth notes. The fifth staff is for Tenori (Tenors), starting with a *p* dynamic and featuring triplet eighth notes. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

1. Fericit mă simt în viață, Căci pe Domnul l-am aflat Și voi fi întotdeauna Cu El ne-ncetat.

2. Când sunt istovit pe cale, Mă simt fără ajutor, Mă-nconjoară cu-ndurare, Al meu Salvator.

3. Când mă simt străin în lume Și când toți m-au părăsit, El îmi e a mea salvare, El m-a mântuit.

4. De aceea a mea viață, Lui Isus azi i-o predau Și îl rog să-mi dea povață, Lângă El să stau.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Clarinet Sib 1.

Arr. Traian Otlăcan

The musical score is written for Clarinet Sib 1 in 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff is labeled 'Vioi' and starts with a dynamic marking of *f*. It features eighth-note patterns and triplet markings. The second staff continues the melody. The third staff is labeled 'Duet Tenori' and starts with a dynamic marking of *mf*. The fourth staff is labeled 'Toti' and starts with a dynamic marking of *mf*, ending with a dynamic marking of *p*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

1. Fericit mă simt în viață, Căci pe Domnul l-am aflat Și voi fi întotdeauna, Cu El ne-ncetat.

weer.ro Cor: Fericit mă simt mereu, Ocrotit de brațul Său Și sub ocrotirea Sa, Eu voi rămânea.

2. Când sunt istovit pe cale, Mă simt fără ajutor, Mă-nconjoară cu-ndurare, Al meu Salvator.

3. Când mă simt străin în lume Și când toți m-au părăsit, El îmi e a mea salvare, El m-a mântuit.

4. De aceea a mea viață, Lui Isus azi i-o predau; Și îl rog să-mi dea povață, Lângă El să stau.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Clarinet Sib 2.

Arr. Traian Otlăcan

Vioi
mf

Duet Tenori
mf

Fligh.
p

Tenori
mf

Fligh.
p

Tenori
p

Fligh.
p

Tenori
mf

Toti
mf

p

mf

p

1

2

1. Fericit mă simt în viață, Căci pe Domnul l-am aflat Și voi fi întotdeauna Cu El ne-ncetat.
2. Când sunt istovit pe cale, Mă simt fără ajutor, Mă-nconjoară cu-ndurare, Al meu Salvator.
3. Când mă simt străin în lume Și când toți m-au părăsit, El îmi e a mea salvare El m-a mântuit.
4. De aceea a mea viață, Lui Isus azi i-o predau, Și îl rog să-mi dea povață, Lângă El să stau.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Saxofon Eb

Arr. Traian Otlăcan

The musical score is written for Saxophone Eb in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff is marked 'Vioi' and 'Duet Tenori', starting with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. The second staff is marked 'Fligh.' and 'Tenori', starting with a piano (*p*) dynamic and a triplet. The third staff is marked 'Tenori' and 'Fligh.', starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a triplet. The fourth staff is marked 'Fligh.' and 'Toti', starting with a piano (*p*) dynamic and a triplet. The fifth staff is marked 'mf' and features a first ending with a repeat sign and a second ending.

1. Fericit mă simt în viață, Căci pe Domnul l-am aflat Și voi fi întotdeauna, Cu El ne-ncetat.

Cor: Fericit mă simt mereu, Ocrotit de brațul Său Și sub ocrotirea Sa, Eu voi rămânea.

2. Când sunt istovit pe cale, Mă simt fără ajutor, Mă-nconjoară cu-ndurare, Al meu Salvator.

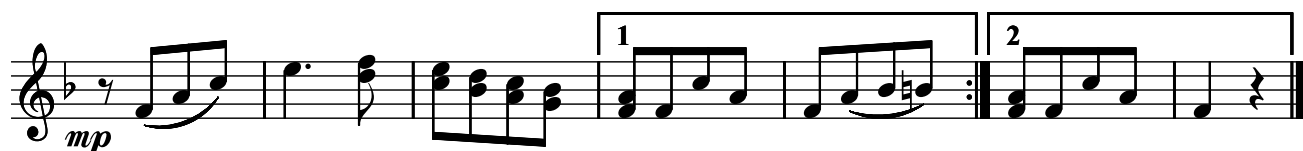
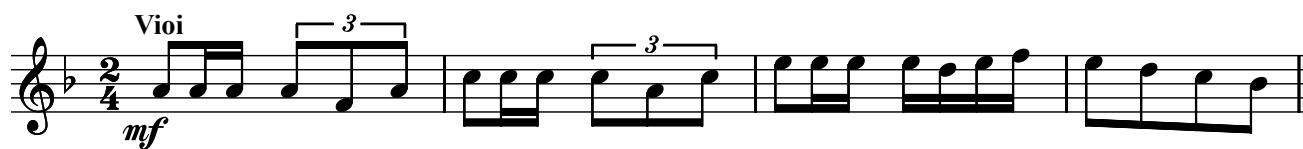
3. Când mă simt străin în lume Și când toți m-au părăsit, El îmi e a mea salvare, El m-a mântuit.

4. De aceea a mea viață, Lui Isus azi i-o predau; Și îl rog să-mi dea povață, Lângă El să stau.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Basflighorn

Arr. Traian Otlăcan



1. Fericit mă simt în viață, Căci pe Domnul l-am aflat Și voi fi întotdeauna, Cu El ne-ncetat.

Cor: Fericit mă simt mereu, Ocrotit de brațul Său Și sub ocrotirea Sa, Eu voi rămânea.

2. Când sunt istovit pe cale, Mă simt fără ajutor, Mă-nconjoară cu-ndurare, Al meu Salvator.

3. Când mă simt străin în lume Și când toți m-au părăsit, El îmi e a mea salvare, El m-a mântuit.

4. De aceea a mea viață, Lui Isus azi i-o predau; Și îl rog să-mi dea povață, Lângă El să stau.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Euphoniu

Arr. Traian Otlăcan

The musical score is written for Euphonium in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff is marked 'Vioi' and 'mf', featuring eighth-note patterns and triplets. The second staff continues the melody. The third staff is marked 'Fligh.' and 'mf', with a 'mp' marking at the end. The fourth staff continues the melody with 'mf' and 'mp' markings. The fifth staff shows two first endings, labeled '1' and '2', leading to a final cadence.

1. Fericit mă simt în viață, Căci pe Domnul l-am aflat Și voi fi întotdeauna Cu El ne-ncetat.

Cor: Fericit mă simt mereu, Ocrotit de brațul Său Și sub ocrotirea Sa, Eu voi rămânea.

2. Când sunt istovit pe cale, Mă simt fără ajutor, Mă-nconjoară cu-ndurare, Al meu Salvator.

3. Când mă simt străin în lume Și când toți m-au părăsit, El îmi e a mea salvare, El m-a mântuit.

4. De aceea a mea viață, Lui Isus azi i-o predau; Și îl rog sș-mi dea povață, Lângă El să stau.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Bass Sib

Arr. Traian Otlăcan

Vioi *mf* Duet Tenori *p*

Fligh. *mf* *p*

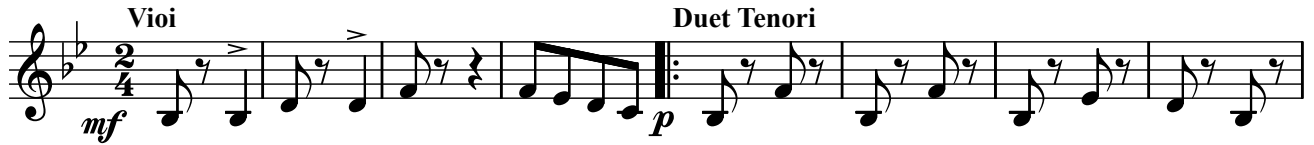
mf *p*

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Bass Fa

Arr. Traian Otlăcan

Vioi Duet Tenori



Fligh.



FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Bass Eb

Arr. Traian Otlăcan

Vioi Duet Tenori

The first staff of music is written on a treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *mf*. The melody consists of eighth and quarter notes. A double bar line with repeat dots appears after the fourth measure. The second part of the staff starts with a dynamic marking of *p* and continues with eighth and quarter notes.

The second staff continues the melody with eighth and quarter notes, including a sharp sign on the eighth note of the third measure.

Fligh.

The third staff concludes with a dynamic marking of *mf* and a final double bar line.

The fourth staff features a dynamic marking of *p* and continues the melodic line with eighth and quarter notes.

The fifth staff concludes the piece with a double bar line.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Saxofon Eb

Arr. Traian Otlăcan

The musical score is written for Saxophone Eb in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff is labeled 'Vioi' and 'Duet Tenori', starting with a forte (*f*) dynamic and a triplet. The second staff is labeled 'Fligh.' and 'Tenori', with dynamics *p*, *mf*, and *p*. The third staff is labeled 'Tenori' and 'Fligh.', with dynamics *mf*, *p*, and *mf*. The fourth staff is labeled 'Fligh.' and 'Toti', with dynamics *p*, *mf*, and *p*. The fifth staff is labeled 'mf' and contains two first endings, marked '1' and '2'.

1. Fericit mă simt în viață, Căci pe Domnul l-am aflat Și voi fi întotdeauna, Cu El ne-ncetat.

Cor: Fericit mă simt mereu, Ocrotit de brațul Său Și sub ocrotirea Sa, Eu voi rămânea.

2. Când sunt istovit pe cale, Mă simt fără ajutor, Mă-nconjoară cu-ndurare, Al meu Salvator.

3. Când mă simt străin în lume Și când toți m-au părăsit, El îmi e a mea salvare, El m-a mântuit.

4. De aceea a mea viață, Lui Isus azi i-o predau; Și îl rog să-mi dea povață, Lângă El să stau.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Trombon 1.

Arr. Traian Otlăcan

Vioi **Duet Tenori**

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Trombon 2.

Arr. Traian Otlăcan

The musical score for Trombon 2 is written in 2/4 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It features a *mf* dynamic marking and includes the instruction "Vioi" with an accent (>) over the first two notes. A double bar line with repeat dots follows, after which the instruction "Duet Tenori" is placed above the staff, and the dynamic marking changes to *p*. The second staff continues the melody with various note values and rests. The third staff includes the instruction "Fligh." above the staff and a *mf* dynamic marking. The fourth staff shows a change in dynamics, starting with *p* and moving to *mf*. The fifth staff concludes the piece with a *p* dynamic marking and a final double bar line with repeat dots. A vertical watermark "www.weer.ro" is visible on the left side of the fifth staff.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Trombon 3.

Arr. Traian Otlăcan

Vioi *mf* **Duet Tenori** *p*

Fligh. *mf*

p *mf*

p

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Althorn 1.Eb.

Arr. Traian Otlăcan

Voi Duet Tenori

mf *mp*

Fligh.

mf

p *mf*

p

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Althorn 2.Eb.

Arr. Traian Otlăcan

Vioi Duet Tenori

mf *mp*

Fligh.

mf

p *mf*

p

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Althorn 3.Eb.

Arr. Traian Otlácan

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time. The first staff is divided into two sections: 'Vioi' (mf) and 'Duet Tenori' (mp). The second staff continues the melody. The third staff includes a 'Fligh.' section (mf). The fourth staff features dynamics of *p* and *mf*. The fifth staff begins with a blue 'weer.ro' logo and a dynamic of *p*. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

FERICIT MĂ SIMT ÎN VIAȚĂ

Corn Fa

Arr. Traian Otlăcan

Vioi Duet Tenori



mf *mp*



Fligh.



mf



p *mf*



p